

# La sustancialidad del humanismo de Petrarca en tiempos actuales

## The substantiality of Petrarca humanism in current times

Elaborado: 11/07/2022

Publicado: 30/09/2022

Margelis Coromoto Méndez Calderón  
<https://orcid.org/0000-0002-4474-7005>  
Investigadora Independiente  
[mendez.margelism@gmail.com](mailto:mendez.margelism@gmail.com)

*Doctora en Ciencias Gerenciales, Magíster en Gerencia Logística, Abogado, Licenciada en Ciencias Políticas. Investigadora y Articulista Científica*

## Resumen

El movimiento humanista se remonta a tres celebres autores italianos Dant Alighieri, Francesco Petrarca y Giovanni Boccaccio. En el caso específico de Petrarca, fue un poeta, filósofo y religioso, aunque crítico clérigo, ya que sus aportes objetaban algunos elementos negativos de la Iglesia católica, como su corrupción y su amor a lo ostentoso. Entre sus célebres descubrimientos se encuentran las cartas de Cicerón, cuya influencia fue determinante en el renacimiento y el humanismo del siglo XIV, así como para el periodo de la Ilustración. Por lo tanto, la presente nota editorial resalta la sustancialidad del humanismo de Petrarca en tiempos actuales.

**Palabras Clave:** Humanismo, Célebres del humanismo, Francesco Petrarca

## Abstract

The humanist movement dates back to three famous Italian authors Dant Alighieri, Francesco Petrarca and Giovanni Boccaccio. In the specific case of Petrarch, he was a poet, philosopher and religious, although a critical cleric, since his contributions objected to some negative elements of the Catholic Church, such as its corruption and its love of the ostentatious. Among his famous discoveries are the letters of Cicero, whose influence was decisive in the Renaissance and humanism of the fourteenth century, as well as for the Enlightenment period. Therefore, this editorial note highlights the substantiality of Petrarch humanism in current times.

**Palabras Clave:** Humanism, Famous People of Humanism, Francesco Petrarca

El movimiento humanista se remonta a tres celebres autores italianos Dant Alighieri (1265-1321), Francesco Petrarca (1304-1374) y Giovanni Boccaccio (1313-1375). En el caso específico de Petrarca, fue un poeta, filósofo y religioso, aunque crítico clérigo, ya que sus aportes objetaban algunos elementos negativos de la Iglesia católica, como su corrupción y su amor a lo ostentoso. Entre sus célebres descubrimientos se encuentran las cartas de Cicerón, cuya influencia fue determinante en el renacimiento y el humanismo del siglo XIV, así como para el periodo de la Ilustración.

En la figura de Petrarca se marcó un nuevo ideal filosófico, su inclinación por los derechos fundamentados y universales, basado en el servicio del ser humano, el respeto a la dignidad, a la virtud, al conocimiento y a la libertad intelectual, su programa educativo se opuso al control de la Iglesia, donde los seres humanos fueran artífices de su propia salvación, y no de la autoridad divina. Es decir, reinterpretó los valores clásicos para avanzar hacia un mundo de iguales, rejuveneciendo el mundo de las ideas, es por ello su fuerte vinculación con la teoría humanista.

Ahora bien, de la mano de los aportes de Pretarca, el humanismo propuso un modelo educativo nuevo, una nueva concepción del mundo y del lugar que el ser humano en él ocupaba, y finalmente sentó las bases para la Ilustración y la Revolución francesa de 1789. En este sentido, extrapolando la sustancialidad del humanismo de Petrarca a tiempos actuales, los conflictos de la humanidad, entre ellos las guerras internas y regionales, la inequidad y la inestabilidad de los gobiernos han incrementado lo opuesto a los postulados de Petrarca, generándose mayor desigualdad social y económica, observándose que las sociedades con mayores índices de pobreza, bajos niveles de educación, e condición alta de desempleo y de necesidades, son más propensas a presentar vulnerabilidades con peligros concretos, ejemplo de ello, el terrorismo, en su carácter imprevisible; la prostitución infantil, el tráfico de órganos. (Canales, 2018)

La Europol, como parte de la lucha contra este flagelo, ha encontrado que las personas con mayor probabilidad de ser víctimas de este delito tienen las siguientes características: tienen entre 18 y 30 años, provienen de ciudades pequeñas o pueblos. El tráfico ilícito de migrantes, los fraudes, engaños y estafas online por parte de los ciberdelincuentes y el rapto de niños, según (Diseggni, 2017) entre 70 mil y 80 mil niños desaparecen cada año en India, según los reportes de la Oficina Nacional de Registro de Crímenes de ese país.

Estos indicadores negativos, deben ser verdaderamente una preocupación global, pues afecta a un gran número de países del mundo los cuales son puntos de origen, tránsito o destino de las víctimas. (Solana y Inneratty, 2011) Las principales preocupaciones que tiene hoy en día la humanidad no son tanto males concretos como amenazas indeterminadas. Es decir, existen inquietantes peligros visibles y riesgos difusos que se podrían extender a cualquier sitio y en el momento menos previsto.

Es tarea compleja evaluar la dimensión real de estos delitos, debido a su naturaleza clandestina. Sin embargo, no es imposible controlarlo, por supuesto se requieren mayores esfuerzos en materia legislativa que permitan fortalecer la desarticulación de las redes criminales y la asistencia a las víctimas.

El punto de partida para construir un mundo de bienes comunes consiste en caer en cuenta de lo que significa la implicación de los diversos espacios donde la axiología pueda penetrar el entorno y destino, para así lograr la unificación de criterios que sobrepasen los interés ideológicos, políticos y económicos, o, al menos, que confinen cualquier delimitación de ámbitos y sujetos negativos que transgreden la seguridad colectiva.

### Referencias Bibliográficas

- Canales, (2018). Tráfico ilegal de órganos: retos para la seguridad internacional. Revista Científica General José María Cordova. DOI: <https://doi.org/10.21830/19006586.300>
- Diseggni, (2017). Niños perdidos en India: La dramática realidad detrás de la película "Lion". Gioteca. <https://www.gioteca.com/cultura-india/ninos-perdidos-en-india-la-dramatica-realidad-detras-de-la-pelicula-lion/>
- Solana J., Inneratty D. (2011). La humanidad amenazada. 12 jul 2011 - 00:30 GMT-4:30. Opinión. El País. [https://elpais.com/diario/2011/07/12/opinion/1310421604\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2011/07/12/opinion/1310421604_850215.html)