

Necesidad de una secuencia didáctica mediada por tecnologías de información y comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativa escritora¹

Need for a teaching sequence mediated by information and communication technologies for the development of writing communicative competence

Recibido: 10/08/2025

Aceptado: 27/09/2025

Publicado: 01/10/2025

Diana Patricia De La Hoz De La Hoz
<https://orcid.org/0009-0009-4867-8199>
Universidad UMECIT, Panamá
dianade.est@umecit.edu.pa

Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología “UMECIT”; Magister en Educación mediada por las TIC; Licenciada en lengua Castellana y Comunicación; Normalista Superior; Técnica en Seguridad Ocupacional

¹ Este artículo se deriva del trabajo de investigación doctoral titulado “Necesidad de una secuencia didáctica mediada por tecnologías de información y comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativa escritora” para optar el título de Doctor en Ciencias de la Educación con énfasis en Investigación, Evaluación y Formulación de Proyectos Educativos de la Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología (UMECIT) Ciudad de Panamá, Panamá. Tutor PTFI3.0.

Resumen

Este artículo presenta los resultados de una investigación mixta orientada a diagnosticar y fortalecer la competencia comunicativa escritora en estudiantes del municipio de Ciénaga, Magdalena (Colombia). Tiene como objetivo analizar una secuencia didáctica mediada por las Tecnologías de Información y Comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en estudiantes del Municipio de Ciénaga Magdalena; Colombia. Se emplearon encuestas, entrevistas, observación participante y pruebas diagnósticas para identificar falencias y oportunidades de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Los resultados evidencian debilidades significativas en la identificación de estructuras gramaticales básicas, en la comprensión del propósito comunicativo de las oraciones y en el uso adecuado de signos de puntuación. Asimismo, se identificaron limitaciones en la organización y redacción de ideas, además de un bajo nivel de integración de recursos tecnológicos en el aula. En contraste, los docentes muestran un perfil académico sólido y una disposición favorable hacia la evaluación formativa, aunque se reconoce la necesidad de diversificar estrategias pedagógicas y fortalecer el uso didáctico de las TIC. La discusión plantea la pertinencia de diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC que favorezca el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo de la escritura. Se concluye que este tipo de intervenciones son necesarias para responder a los desafíos educativos actuales y mejorar la calidad de la enseñanza en contextos escolares vulnerables.

Palabras clave: Secuencia didáctica, desarrollo de la competencia comunicativa escritora, Tecnologías de Información y Comunicación, aprendizaje.

Abstract

Este artículo presenta los resultados de una investigación mixta cuyo objetivo fue diagnosticar y fortalecer la competencia comunicativa escrita en estudiantes del municipio de Ciénaga, Magdalena (Colombia). Se analizó una secuencia didáctica mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de dicha competencia. Para ello, se utilizaron encuestas, entrevistas, observación participante y pruebas diagnósticas, con el fin de identificar debilidades y oportunidades de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados revelaron dificultades significativas en la identificación de estructuras gramaticales básicas, en la comprensión del propósito comunicativo de las oraciones y en el uso adecuado de la puntuación. Asimismo, se identificaron limitaciones en la organización y redacción de ideas, así como una baja integración de recursos tecnológicos en el aula. En contraste, los docentes mostraron un buen perfil académico y una actitud positiva hacia la evaluación formativa, aunque se reconoció la necesidad de diversificar las estrategias pedagógicas y potenciar el uso didáctico de las TIC. Se concluye que es pertinente diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC que favorezca el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo de la escritura. Este tipo de intervenciones resulta fundamental para responder a los desafíos educativos actuales y mejorar la calidad de la enseñanza en contextos escolares vulnerables.

Keywords: Didactic sequence, Development of written communicative competence, Information and Communication Technologies (ICT), Learning.

Introducción

El desarrollo de la competencia comunicativa escritora constituye uno de los retos centrales en la educación contemporánea, pues no solo se relaciona con la capacidad de producir textos coherentes y cohesionados, sino también con la posibilidad de participar de manera crítica en la sociedad del conocimiento (Cassany, 2006; Carlino, 2013). En el contexto colombiano, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) ha señalado que la escritura es una competencia transversal que debe fortalecerse en todos los niveles educativos. En este sentido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se constituyen en recursos pedagógicos valiosos que pueden enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, al ofrecer oportunidades de interacción, retroalimentación y construcción colaborativa del conocimiento (Warschauer, 2010; UNESCO, 2015).

En estos últimos años tras la pandemia de COVID-19, los planteles educativos tuvieron que cerrar sus puertas e introducirse en los hogares de los estudiantes, las aulas de clase fueron reemplazadas por nuevos escenarios, utilizando el canal de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), para proseguir con la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en un ambiente virtual; lo cual generó una educación no presencial de emergencia que necesitó apoyarse en las tecnologías de la información y las comunicaciones. Situaciones como estas requieren secuencias didácticas creativas que usen las oportunidades que ofrece las TIC para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Por consiguiente, un proceso educativo de calidad requiere, entre sus múltiples elementos, que se revise la actuación de las personas encargadas de desarrollarlo, específicamente desde las secuencias didácticas y competencias requeridas que sirvan de modelo ante los estudiantes en formación durante el desarrollo de la enseñanza y la importancia de la evaluación en ella. Por ello, se hace necesario de nuevas estrategias, técnicas, secuencias didácticas que generen a través de la utilización de las tecnologías de información y comunicación el desarrollo de competencias comunicativas escritoras y el seguimiento de instrucciones, la autogestión y la importancia de trabajar con motivación, para la obtención de resultados favorables.

En palabras de Carrasco (2004), para que las normas didácticas sean válidas, han de tener en cuenta las disposiciones del alumno de que nadie aprende si no quiere, aunque disponga de los mejores profesores y medios para hacerlo, es decir, se presenta como una técnica de aprendizaje y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien.

Metodología

La investigación se enmarcó en un enfoque mixto con fundamento en el paradigma pragmático (Creswell y Plano Clark, 2018). Se emplearon instrumentos cualitativos y cuantitativos, como encuestas estructuradas, entrevistas semiestructuradas, observación participante, diarios de campo, rejillas de evaluación, rúbricas y listas de chequeo. El enfoque mixto permite abordar la complejidad de los procesos formativos articulando la explicación y la comprensión, superando la dicotomía entre objetividad y subjetividad (Creswell & Plano Clark, 2018).

Bajo un diseño metodológico de investigación-acción participativa, esta investigación se orienta a establecer una relación directa entre la problemática identificada y la construcción de soluciones contextualizadas se desarrolla un proceso cíclico que inicia con un diagnóstico de la situación actual, seguido por la planificación y aplicación de una intervención pedagógica en este caso, una secuencia didáctica mediada por Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) con el fin de generar transformaciones significativas en la práctica educativa.

De acuerdo con Sampieri, et, al. (2014), la investigación-acción busca resolver problemas específicos del entorno mediante la mejora de prácticas concretas a través de la intervención reflexiva del investigador, quien no solo observa, sino que participa activamente en el proceso. El tipo de investigación exploratorio-descriptivo, combinando la exploración inicial de un fenómeno con la posterior recopilación y presentación detallada de información, tal como asegura Sampieri, se desarrolla mediante una forma y esquema narrativo, las descripciones utilizan un lenguaje vivido, fresco y natural es un estilo más personal.

La población participante estuvo conformada por estudiantes entre 8 y 18 años y docentes de primaria y básica secundaria. Compuesta por 30 estudiantes 20 niños, 10 niñas. La población atendida tiene un nivel socio económico medio-bajo, de los estratos 1 y 2, hijos de madres muy jóvenes, pertenecientes a familias monoparentales o extendidas, que derivan su sustento de la economía informal, aprovechando el atractivo turístico de las playas cercanas, con el transporte informal, en especial el mototaxismo y el bicitaxismo. Algunos se dedican a recolectar mango en época de cosecha y otros laboran en fincas de banano. Finalmente, el procedimiento incluyó una fase diagnóstica inicial para valorar saberes previos en torno a la gramática y la escritura, encuestas a docentes y estudiantes para explorar percepciones y prácticas pedagógicas, y entrevistas para profundizar en las experiencias frente al proceso escritor.

Secuencia didáctica

Comenio (1657) formula los principios de su Didáctica Magna, estableciendo la necesidad de que la escuela cuide que todo lo que se aprende sea correctamente comprendido, trabajar de lo concreto a lo abstracto, primero la cosa y luego la palabra y su afirmación: la escuela debe ser un taller de hombres.

La didáctica es el conjunto de instrucciones y estrategias destinadas a dirigir el aprendizaje de manera que sea más eficiente posible y así lograr el crecimiento integral de las personas o una educación pertinente por esto la didáctica embellece a la educación, es el saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc. La didáctica está entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa., por esta razón la enseñanza necesita pedagogía para hacerlo posible. Lucio (1989) presenta la ciencia didáctica como la orientación metódica y científica de la enseñanza. La didáctica se ocupa de cómo enseñar, por qué y para qué de la enseñanza, así que sin didáctica no hay enseñanza.

Quedándose la autora con la idea que la didáctica se expresa en un plan de aula con sus estrategias, momentos, ejercicios, formas de trabajo, grupal o individual etc. para ser aplicados en el momento de la enseñanza aquí su diferencia se enseña con la palabra, se educa con la vida. para enseñar hay que saber algo, para educar hay que saber vivir. El derecho para enseñar lo da un título para muchos, sin embargo, el derecho para educar está implícito en la condición de ser humano.

Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. El concepto TIC no solamente incluye a la informática y sus tecnologías asociadas, telemática y multimedia, sino también los medios de comunicación de todo tipo: los medios de comunicación social y los medios de comunicación interpersonales tradicionales con soporte tecnológico. (Moreira, 2019).

Por la razón anterior, las herramientas para recopilar información pueden utilizarse tanto por docentes en su desarrollo profesional, para enriquecer efectivamente sus ambientes de aprendizaje y también por estudiantes para lograr experiencias de aprendizajes enriquecidas y desafiantes. las herramientas TIC facilitan los planes y necesidades individuales de los estudiantes que mezclándolo con la construcción colaborativa del conocimiento producen cambios que se fomentan en la acción pedagógica, el descubrimiento y desarrollo de nuevas experiencias que mejoren el vínculo estudiante, familia, escuela, comunidad, contexto.

Competencia escritora

La competencia escritora es la capacidad de construir un texto coherente, adecuado y cohesionado, de acuerdo con la intención, la situación y la función comunicativa subyacentes (Cassany, 1999; 2006). Por lo anterior se determinó que, para lograr un buen desarrollo de la competencia escritora se deben tener presente algunos conceptos relacionados con el proceso de lectura y escritura, los lineamientos curriculares en lenguaje, componente semántico, sintáctico y componente pragmático de la competencia escritora y de los derechos básicos de aprendizaje.

La idea básica consiste en, utilizar los conocimientos discursivos previos para guiar la expresión aquí es menester fomentar en el alumno el uso de los conocimientos discursivos que ha asimilado tanto en sus clases de lengua española y literatura como en su comunicación cotidiana en la sociedad. La competencia comunicativa escritora se desarrolla trabajando en los aspectos funcionales y cognitivos donde su didáctica consiste en cómo se escriben las ideas desde la caligrafía, la planificación, la redacción, hasta actitudes y conceptos como la cultura impresa, la adecuación, la presentación o la estilística.

Resultados

Los resultados de la prueba diagnóstica evidenciaron debilidades significativas en aspectos básicos de la gramática. Un 70% de los estudiantes no logró identificar correctamente el sujeto y predicado en las oraciones, mientras que un 60% no reconoció el concepto de oración. Asimismo, el 95% de los participantes confundió el propósito de las oraciones interrogativas con el uso de signos de exclamación. Estos hallazgos muestran una comprensión insuficiente de los fundamentos gramaticales, lo que impacta directamente en la producción y comprensión de textos (MEN, 2016).

Los resultados de la tabla revelan un perfil docente con una sólida formación académica, donde la mayoría de los encuestados posee estudios de pregrado (39.2%) y una proporción significativa ha cursado especializaciones (33.3%). Esta preparación podría estar directamente relacionada con la capacidad de los docentes para aplicar enfoques pedagógicos más eficaces. En cuanto al nivel educativo en el que enseñan, se observa un equilibrio perfecto entre docentes que trabajan en primaria y en bachillerato (46.9% cada uno), lo cual sugiere una diversidad de experiencias que podría enriquecer el intercambio de buenas prácticas y estrategias educativas adaptadas a cada etapa del aprendizaje.

En relación con las prácticas pedagógicas, casi la mitad de los docentes (48.6%) emplea métodos de evaluación formativa como la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y la retroalimentación, lo cual indica una orientación hacia un

aprendizaje más autónomo y reflexivo. Además, el 42.7% utiliza rúbricas, herramienta clave para lograr una evaluación más objetiva y estructurada. No obstante, solo el 36.5% afirma que siempre logra mantener las clases atractivas y dinámicas, lo que evidencia una oportunidad de mejora en cuanto a la implementación de estrategias que fomenten la participación activa y el interés sostenido del estudiante en el proceso de aprendizaje.

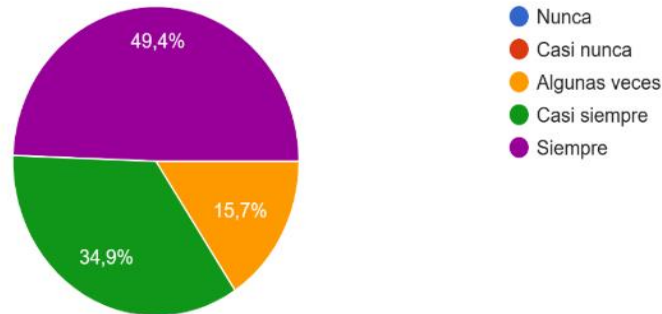
Por otro lado, en cuanto al perfil estudiantil, los datos muestran que la mayoría de los estudiantes participantes se encuentran en un rango de edad entre los 8 y los 18 años (49.4%), lo que indica una población joven en una etapa crucial para el desarrollo académico y personal. En cuanto al acceso a la información del curso, el mismo porcentaje (49.4%) manifestó haber recibido desde el inicio una comunicación clara sobre los objetivos y la metodología, lo que sugiere que existe un esfuerzo por mantener informados a los estudiantes, aunque aún hay espacio para mejorar en términos de claridad y oportunidad. Además, el 50.2% de los estudiantes perciben las clases como llamativas y centradas en temas importantes, lo cual refleja una valoración positiva del ambiente de aprendizaje, aunque todavía se puede avanzar en captar el interés de una mayor proporción del alumnado.

Respecto al uso de tecnologías y recursos en el aula, el 33.3% de los estudiantes afirma recibir tareas y evaluaciones en línea con instrucciones específicas, mientras que un 30.6% indica que este tipo de actividades se presenta solo de manera ocasional. Esta diferencia evidencia una implementación parcial del uso de recursos digitales, que podría volverse más constante para fomentar una experiencia educativa más equitativa. Por otro lado, el recurso más predominante mencionado por los estudiantes sigue siendo el tablero y los textos impresos (27.5%), lo que señala una fuerte dependencia de materiales tradicionales. Aunque hay presencia de recursos digitales como videos, películas o plataformas educativas, su uso aún no es tan representativo, lo que sugiere la necesidad de integrar de forma más sistemática herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la Figura 1 se les realiza la pregunta a los estudiantes que tuvieron acceso a el programa de la asignatura, incluyendo los objetivos y los canales de comunicación al inicio del curso de manera clara y oportuna muestreándose que el 49,4% afirmó “siempre” y el 34,9% “casi siempre”, lo que suma un 84,3% de respuestas positivas. Sin embargo, un 15,7% señaló que esto ocurre solo “algunas veces”.

Figura 1. Presentación de temas

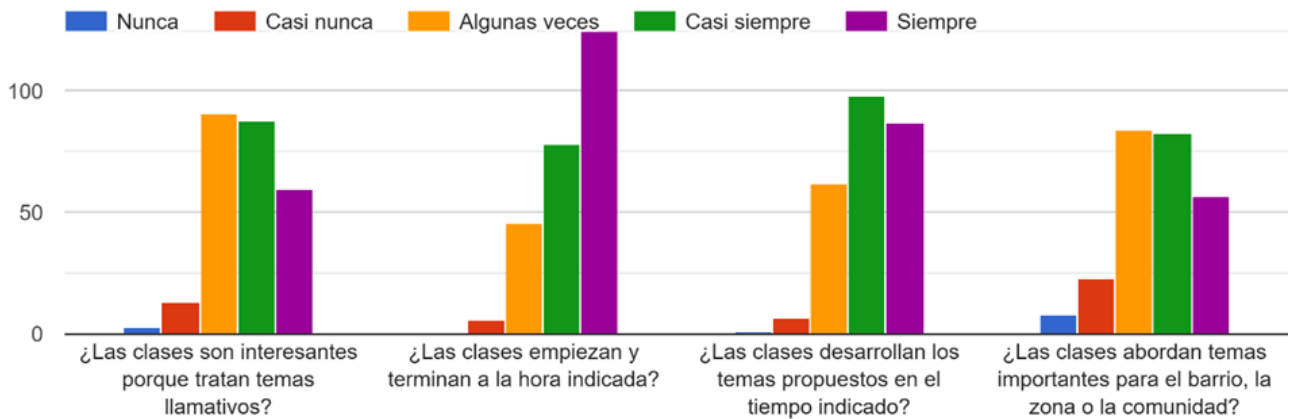
¿Los profesores presentan los temas con mucha claridad?
255 respuestas



Nota. Fuente: Elaboración propia (2025)

Como puede verse, en la Figura 2 se muestra el interés que generan los temas, un 36% indicó “algunas veces”, un 35% “casi siempre” y un 22% “siempre”, mientras que solo un 7% se ubicó en las categorías negativas (“nunca” o “casi nunca”), Respecto al cumplimiento de horarios, las respuestas fueron altamente favorables, ya que un 45% señaló “siempre” y un 35% “casi siempre”, sumando un 80% de percepciones positivas, En la dimensión sobre el desarrollo de los temas en el tiempo previsto, el 40% respondió “casi siempre” y un 35% “siempre”, con apenas un 2% en categorías negativas,. Finalmente, en relación con la pertinencia social de las clases, un 38% indicó “algunas veces”, un 35% “casi siempre” y un 22% “siempre”, mientras que solo un 5% expresó percepciones negativas.

Figura 2. Interés que generan los temas



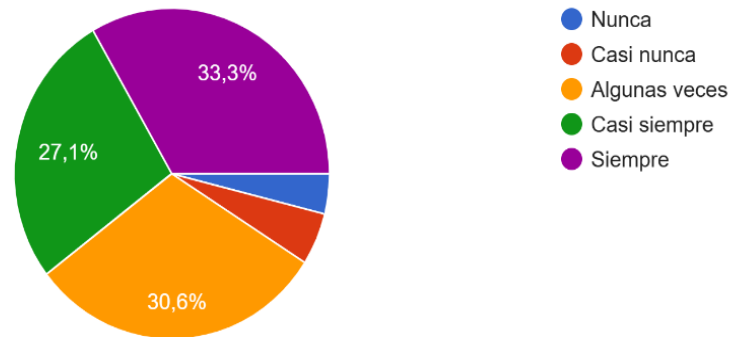
Nota. Fuente: Elaboración propia (2025)

Por otra parte, la Figura 3 muestra la percepción de los estudiantes frente al uso de herramientas tecnológicas por parte de los docentes y la valoración de su interacción. Los resultados reflejan una tendencia positiva, ya que un 33,3% afirmó que los profesores “siempre” las utilizan destacando lo positivo de su interacción, mientras que un 27,1% indicó “casi siempre”. A esto se suma un 30,6% que respondió “algunas veces. En contraste, solo un 5% manifestó percepciones negativas (un 3,9% “casi nunca” y un 2% “nunca”). En conjunto, más del 60% de los estudiantes considera que los docentes usan frecuentemente las herramientas tecnológicas de manera positiva.

Figura 3. Uso de herramientas tecnológicas

¿Los profesores usan las herramientas tecnológicas destacando lo positivo de su interacción ?

255 respuestas



Nota. Fuente: Elaboración propia (2025)

La mayoría de los estudiantes menciona el uso predominante del tablero y los textos impresos lo que refleja una dependencia de recursos tradicionales. Aunque los recursos digitales, películas, videos y plataformas también son utilizados, no logran alcanzar el mismo nivel de predominancia.

Entrevista a estudiantes

La entrevista realizada se tomará como punto de partida para reconocer las diferentes percepciones que tienen los estudiantes frente a la escritura y las diferentes situaciones complejas que emplean cuando les asignan una tarea de escritura. Este cuestionario fue tomado del libro “El regalo de la escritura” (Apéndice A) está compuesta por preguntas que indagaban por las ideas y los conceptos que tienen los estudiantes frente a la escritura y el escritor, las dificultades en la producción escrita y la manera en que dan solución a las dificultades. A partir de las respuestas proporcionadas por los estudiantes se puede orientar de la mejor manera posible el proceso escritor pues nos permite conocer las percepciones frente al proceso escritor.

Tanto las actividades de escritura, como la elaboración de textos cortos, manifiestan la necesidad de una secuencia didáctica que impulse la producción de textos adecuados en los estudiantes. Se evidenció que muchos estudiantes enfrentan dificultades en la organización y redacción de ideas, lo que requiere el uso de TIC para apoyarlos en el proceso de escritura. Los estudiantes también expresaron limitaciones en la redacción de párrafos completos y ensayos, lo que resalta la necesidad de actividades centradas

en la estructuración de ideas, el uso adecuado de recursos tecnológicos para investigar, organizar y corregir sus escritos.

Por otra parte, en lo que respecta al uso de herramientas digitales para la escritura, como procesadores de texto, plataformas digitales, aplicaciones para corrección gramatical y de estilo, se consideran esenciales para mejorar el proceso de escritura. Las actividades que integran estas herramientas ayudan a los estudiantes a mejorar su competencia comunicativa. Adicionalmente, actividades que requieren la lectura crítica y la comprensión de textos también son fundamentales para desarrollar la competencia escritora. Las TIC pueden facilitar el acceso a recursos digitales como artículos, libros en línea, y material audiovisual, lo que enriquece el aprendizaje y el desarrollo de la escritura.

Discusión

Los resultados indican que, aunque la práctica docente es valorada como clara en gran medida, aún persisten oportunidades de mejora para garantizar que todos los estudiantes comprendan los contenidos de manera consistente lo cual sugiere una revisión en la contextualización de los contenidos se mantiene el reto de fortalecer la vinculación de los aprendizajes con avances el entorno comunitario inmediato. Se evidencia que, aunque existe una implementación significativa de las herramientas tecnológicas, no siempre es constante ni uniforme lo que refleja avances importantes en la integración pedagógica de las TIC, aunque aún se identifican oportunidades para fortalecer su aplicación de forma sistemática y generalizada.

Además, aunque los estudiantes valoran la claridad en los objetivos y las herramientas tecnológicas para el aprendizaje, todavía hay áreas de mejora, especialmente en la utilización constante de recursos digitales y la interacción a través de canales en línea. Además, la percepción de que las clases son atractivas y dinámicas podría mejorarse mediante estrategias que incluyan más diversidad de recursos y metodologías pedagógicas. Esto permitiría una mayor interacción y una experiencia de aprendizaje más enriquecedora.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con lo señalado por Cassany (2012), quien destaca las dificultades persistentes en la escritura académica de estudiantes, particularmente en la organización de ideas y el uso correcto de estructuras gramaticales, lo cual se refleja en los resultados obtenidos en esta investigación al evidenciar limitaciones en la construcción de textos coherentes y cohesionados. Estas dificultades ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer estrategias de enseñanza que promuevan no solo la corrección gramatical, sino también el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad argumentativa, aspectos fundamentales para una escritura académica de calidad.

En esta misma línea, los resultados se relacionan con las afirmaciones de Carlino (2013), quien resalta la importancia de la alfabetización académica entendida como un proceso complejo y gradual, que exige acompañamiento constante y sostenido por parte de los docentes. Los resultados reflejan avances importantes, aunque aún se requiere consolidar estrategias de explicación más consistentes que favorezcan el aprendizaje autónomo y la producción escrita.

Por otra parte, el bajo nivel de integración de TIC en las clases observadas coincide con lo planteado por Warschauer (2010), quien sostiene que la mera disponibilidad de recursos tecnológicos no garantiza automáticamente mejoras en el aprendizaje, sino que es necesario un uso pedagógico intencionado y contextualizado. En los resultados se evidencia un nivel de aplicación desigual y fragmentado. Esto se traduce en la urgencia de formar a los docentes no solo en el manejo instrumental de las tecnologías, sino en su aplicación didáctica para potenciar la motivación, la colaboración y el aprendizaje autónomo. De hecho, la evidencia empírica demuestra que cuando las TIC son utilizados sin propósito pedagógico, tienden a convertirse en un accesorio más que en un recurso transformador de la enseñanza.

Finalmente, los resultados corroboran lo expuesto por la UNESCO (2015), que enfatiza la necesidad de implementar pedagogías innovadoras capaces de aprovechar el potencial de las TIC para promover aprendizajes significativos, colaborativos y centrados en el estudiante. Estos hallazgos subrayan que la innovación pedagógica no se limita a la incorporación de nuevas tecnologías, sino que implica repensar los enfoques didácticos, los modelos de interacción y las formas de evaluar, con el propósito de generar experiencias formativas más inclusivas, motivadoras y pertinentes para los retos de la sociedad contemporánea.

Tanto la lectura como la escritura no son competencias básicas aisladas, sino procesos transversales fundamentales que atraviesan diversas áreas del currículo escolar. En este sentido, es imperativo implementar estrategias didácticas que integren actividades significativas, las cuales conecten la alfabetización con el contexto cultural y social del estudiante. Por ejemplo, el uso de cuentos infantiles ha demostrado ser un recurso efectivo para fomentar el interés, la creatividad y la producción textual en los primeros años escolares, facilitando así un aprendizaje evolutivamente adecuado y con sentido comunicativo real (IDEP, 2009).

Además, la enseñanza de la lectura y la escritura debe trascender la mera decodificación para consolidar procesos de comprensión crítica y autorregulación metacognitiva. Los programas que incorporan prácticas orientadas al desarrollo de competencias discursivas y a la producción de textos expositivos evidencian un impacto positivo al favorecer la autonomía del estudiante y la aplicación de estrategias cognitivas que enriquecen su

desempeño académico. Por ende, resulta esencial avanzar hacia modelos pedagógicos que promuevan la integración de estas habilidades dentro de un marco formativo coherente y continuo. (IDEP, 2009)

En síntesis, la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) junto con enfoques pedagógicos críticos permite diversificar y mejorar las prácticas relacionadas con la lectoescritura. Estos recursos favorecen la interacción interdisciplinaria, la creatividad y la apropiación crítica del conocimiento, en un contexto donde el estudiante asume un rol activo y reflexivo. Así, la formación en lectura y escritura se concibe como un proceso dinámico, que impulsa la autonomía y la participación ciudadana, aspectos esenciales para la educación contemporánea y su compromiso con la inclusión y la equidad.

Conclusiones

La investigación permitió identificar falencias significativas en la competencia comunicativa escritora de los estudiantes, particularmente en aspectos fundamentales como el reconocimiento y uso adecuado de estructuras gramaticales básicas, el análisis semántico de los textos y la correcta aplicación de los signos de puntuación. Estas limitaciones afectan directamente la coherencia y cohesión de los escritos producidos, lo que repercute en la capacidad de los estudiantes para expresar de manera clara y organizada sus ideas en contextos académicos. Asimismo, se constató que, aunque los docentes cuentan con una formación académica sólida y aplican en cierta medida estrategias de evaluación formativa, persiste una marcada tendencia hacia metodologías tradicionales centradas en la transmisión de contenidos. Esto limita la participación activa de los estudiantes y reduce las oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas complejas.

En este sentido, se hace evidente la necesidad de fortalecer e implementar metodologías más dinámicas, innovadoras y contextualizadas que integren de manera efectiva las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La evidencia recogida indica que la incorporación de recursos tecnológicos puede constituirse en un medio eficaz para promover la motivación, facilitar la retroalimentación oportuna y generar escenarios de aprendizaje colaborativos, siempre que su uso esté mediado por un enfoque pedagógico claro. Los resultados sugieren, por tanto, la pertinencia de diseñar e implementar una secuencia didáctica mediada por TIC que fomente la autonomía, el trabajo en equipo y el interés genuino por la escritura, favoreciendo además procesos de autoevaluación y coevaluación que fortalezcan la reflexión metacognitiva de los estudiantes.

Este enfoque no solo contribuiría a mejorar de manera directa el rendimiento académico en el área de lengua castellana, sino que también potenciaría las competencias comunicativas necesarias para la vida académica y social en el siglo XXI, caracterizada

por la constante interacción en entornos digitales. En consecuencia, el desarrollo de propuestas pedagógicas innovadoras, fundamentadas en el uso intencionado de TIC, se presenta como una alternativa clave para transformar las prácticas de enseñanza de la escritura y garantizar aprendizajes más significativos, inclusivos y sostenibles.

Referencias bibliográficas

Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355–381.

Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor*. Ediciones RIALP, S.A.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Cassany, D. (2012). *Enseñar lengua*. Graó.

Comenio, J. *Didáctica Magna*. Octava edición. Editorial Porrúa.

Creswell, J. W., y Plano Clark, V. L. (2018). *Diseño y conducción de investigación con métodos mixtos* (3.ª ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE.

Lucio A., D. R. . (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. *Revista De La Universidad De La Salle*, 1(17), 35-46. <https://revistauls.lasalle.edu.co/article/view/3005>

IDEP. Colección Investigación e Innovación (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela: Experiencias innovadoras en Bogotá*. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP). Primera edición. <https://www.idep.edu.co>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje: Lenguaje*. MEN.

Moreira Sánchez, Paola. (2019). Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(2), 1-14. Epub 02 de agosto de 2019. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2124>

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. P. B. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

UNESCO. (2015). *El futuro del aprendizaje 3: ¿Qué tipo de pedagogías se necesita para el siglo XXI?* Documento de trabajo UNESCO.

Warschauer, M. (2017). Audience, authorship, and artifact: The emergent semiotics of web 2.0. *Annual Review of Applied Linguistics*, 27, 1-23.
doi:10.1017/S0267190508070013